**PETER PHILLIPS**

Peter Phillips a consacré sa carrière à la recherche et à l'interprétation de la polyphonie de la Renaissance, ainsi qu'au perfectionnement du son choral. Il a fondé les Tallis Scholars en 1973, avec lesquels il s'est produit dans plus de 2 300 concerts et a enregistré plus de 60 disques dans le monde entier. Grâce à cet engagement, Peter Phillips et les Tallis Scholars ont fait plus que tout autre groupe pour établir la musique vocale sacrée de la Renaissance comme l'un des grands répertoires de la musique classique occidentale.

Peter Phillips dirige également d'autres ensembles spécialisés. Il travaille actuellement avec les BBC Singers, le Netherlands Chamber Choir, le Estonian Philharmonic Chamber Choir, Intrada (Moscou) et El Leon de Oro (Espagne). Il est le parrain du Chapel Choir du Merton College d'Oxford.

Outre la direction d'orchestre, Peter Phillips est un écrivain réputé. Pendant 33 ans, il a tenu une chronique musicale régulière dans The Spectator. En 1995, il est devenu l'éditeur de The Musical Times, le plus ancien journal musical du monde publié sans interruption. Son premier livre, English Sacred Music 1549-1649, a été publié par Gimell en 1991, tandis que son deuxième, What We Really Do, est paru en 2013. Au cours de l'année 2018, BBC Radio 3 a diffusé sa vision de la polyphonie de la Renaissance, dans une série de six émissions d'une heure, intitulée The Glory of Polyphony.

En 2005, Peter Phillips a été fait Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le ministre français de la Culture. En 2008, Peter a contribué à la création du chœur de chapelle du Merton College d'Oxford, où il est Bodley Fellow. En 2021, il a été élu Honorary Fellow du St John's College d'Oxford.