**THE TALLIS SCHOLARS**

Les Tallis Scholars ont été fondés en 1973 par leur directeur, Peter Phillips. Grâce à leurs enregistrements et à leurs concerts, ils se sont imposés comme les principaux représentants de la musique sacrée de la Renaissance dans le monde entier. Peter Phillips a travaillé avec l'ensemble pour créer la pureté et la clarté du son qui, selon lui, sert le mieux le répertoire de la Renaissance, permettant d'entendre chaque détail des lignes musicales. C'est la beauté du son qui en résulte qui a fait la renommée des Tallis Scholars.

Les Tallis Scholars se produisent dans des lieux tant sacrés que profanes, donnant environ 80 concerts par an. En 2013, le groupe a fêté son 40e anniversaire en effectuant une tournée mondiale, au cours de laquelle il a donné 99 concerts dans 80 lieux de 16 pays. Ils se préparent maintenant à fêter leur 50e anniversaire en 2023. En 2020, Gimell Records a célébré les 40 ans d'enregistrement du groupe en publiant une version remasterisée de l'enregistrement de 1980 du "Miserere" d'Allegri. Au début des annulations causées par la crise de COVID-19, les Tallis Scholars avaient fait 2 327 apparitions, dans le monde entier.

Les points forts de la saison 2020/21 comprennent des représentations en : Muziekgebouw aan't IJ Amsteram, les festivals d'Oslo et de RheinVokal, le Festival Alte Musik Zürich, le Klangvokal Musikfestival Dortmund, et des tournées en Italie, en plus de leur calendrier habituel de tournées aux États-Unis, en Europe et au Royaume-Uni. En 2021, le groupe célèbre le 500e anniversaire de Josquin des Prez avec des représentations des dix-huit messes du compositeur, dont le point culminant est une représentation complète dans la Boulez Saal, à Berlin, pendant quatre jours en août.

Les enregistrements des Tallis Scholars ont été récompensés par de nombreux prix dans le monde entier. En 1987, leur enregistrement de la *Missa La sol fa re mi* et de la *Missa Pange lingua* de Josquin a reçu le prix du disque de l'année du magazine Gramophone, le premier enregistrement de musique ancienne à remporter ce prix très convoité. En 1989, le magazine français Diapason a décerné deux de ses Diapasons d'Or de l'Année pour les enregistrements d'une messe et de motets de Lassus et pour les deux messes de Josquin basées sur la chanson *L'Homme armé*. Leur enregistrement de la *Missa Assumpta est Maria* et de la *Missa Sicut lilium* de Palestrina a été récompensé par le Gramophone's Early Music Award en 1991 ; ils ont reçu le Early Music Award en 1994 pour leur enregistrement de la musique de Cipriano de Rore ; et la même distinction à nouveau en 2005 pour leur disque de musique de John Browne. Les Tallis Scholars ont été nominés pour un Grammy Award en 2001, 2009 et 2010. En novembre 2012, leur enregistrement de la *Missa De beata virgine* et de la *Missa Ave maris stella* de Josquin a reçu un Diapason d'Or de l'Année et, à l'occasion de leur 40e anniversaire, ils ont été accueillis dans le "Hall of Fame" du Gramophone par un vote du public. Au printemps 2015, les Tallis Scholars ont lancé un disque de musique d'Arvo Pärt intitulé Tintinnabuli, qui a reçu de nombreux éloges. Le dernier enregistrement de messes de Josquin, dont la *Missa Hercules Dux Ferrarie*, est sorti en novembre 2020 et a remporté le très convoité prix de l'enregistrement de l'année du BBC Music Magazine en 2021. Ce disque était le dernier des neuf albums du projet de The Tallis Scholars d'enregistrer et de publier toutes les messes de Josquin avant le 500e anniversaire de la mort du compositeur en 2021.